



PROJETO GARIMPANDO MEMÓRIAS

MESTRE YEO JIN KIM

(entrevista)

São Paulo, SP

1999

GEEPRACOR-CEFIS-UNIVASF

ESEFID - UFRGS

FICHA TÉCNICA

Projeto: “História de imigração coreana e a influência de taekwondo” de autoria de Felipe Eduardo Ferreira Marta

Número da entrevista: E-934

Nome do/a entrevistado: Yeo Jin Kim (Mestre)

Local da entrevista: São Paulo, SP

Entrevistador: Felipe Eduardo Ferreira Marta

Data da entrevista: 28/07/1999

Transcrição: Felipe Eduardo Ferreira Marta

Copidesque: Felipe Eduardo Ferreira Marta

Revisão: Christiane Garcia Macedo

Pesquisa de termos: Christiane Garcia Macedo

Total de gravação: 25 minutos.

Páginas Digitadas: 11.

Observações:

* Esse documento tem como base as orientações do “*Manual prático para esclarecimento de procedimentos básicos a serem realizados nas entrevistas*” versão de 2016, desenvolvido pelo GRECCO – Grupo de Estudos em história, Cultura e Esporte, da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. O GEEPRACOR realizou algumas alterações de formato.

** Entrevista cedida por Felipe Eduardo Ferreira Marta da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia-UESB e da Universidade Estadual de Santa Cruz-UESC, para divulgação pelo Projeto Garimpendo Memórias em 09 de março de 2021.

O Projeto Garimpendo Memórias está autorizado a utilizar, divulgar e publicar, para fins de pesquisa acadêmica, extensão e ensino, esta entrevista de cunho documental e histórico. É permitida a citação, no todo ou em parte, desde que a fonte seja mencionada.

Como citar: KIM, Yeo Jin. Entrevista com Yeo Jin Kim concedida por Felipe Eduardo Ferreira Marta ao Projeto Garimpendo Memórias. Entrevistador: Felipe Eduardo Ferreira Marta (UESB e UESC). UNIVASF, UFRGS, São Paulo (SP), 28 jul 1999, 14p.

SUMÁRIO

Envolvimento no Taekwondo; Taekwondo como esporte olímpico; Correntes e transformações do Taekwondo; Formação de instrutores e atletas; Academias de artes marciais em São Paulo.

São Paulo (SP), **28 de julho de 1999**. Entrevista com Yeo Jin Kim (**Y.K.**) a cargo do pesquisador Felipe Eduardo Ferreira Marta (**F.M.**) para a pesquisa “História de imigração coreana e a influência de taekwondo” de autoria de Felipe Eduardo Ferreira Marta cedida ao Projeto Garimpando Memórias.

F.M. – Qual a formação profissional do senhor e quando iniciou a prática do Taekwondo? Ano e instituição?

Y.K. – Minha formação profissional, acredito, desportista, encaixo melhor como desportista, especificando, mestre de taekwondo e atualmente também podemos dizer que um empresário. Iniciei a prática do taekwondo em 1968 quando tive cinco anos, exatamente com o mestre Sang Min Cho que meu cunhado, casado com minha irmã mais velha e antes dele vim para o Brasil enviado pelo governo coreano iniciei a prática com esse mestre Sang Min Cho, que é meu primeiro mestre com cinco anos de idade. Tem uma história meio engraçado: época eu era cobaia, vamos se dizer pra que minha irmã queria namorar com o meu cunhado que é o mestre Sang Min Cho, então eu fui obrigado ir junto com minha irmã pra prática de taekwondo e pra que ela namorasse com o meu cunhado.

F.M. – Qual a concepção do senhor sobre o Taekwondo?

Y.K. – Eu acredito essa palavra concepção abrangente e, pra mim, o taekwondo é uma formação de caráter da pessoa tanto o lado moral, lado físico e lado profissional. Uma conscientização que tem o povo coreano: a prática de taekwondo é muito importante. Os pais tem uma conscientização de colocar seus filhos à pratica de taekwondo a partir de cinco anos de idade pelo seu resultado através da prática de taekwondo é muito importante à formação da criança tanto o lado moral, físico e tanto o lado disciplinar.

F.M. – Como o senhor avalia a prática do Taekwondo desde sua origem até os dias atuais?

Y.K. – A criação do taekwondo é meio duvidosa na história de taekwondo, mesmo pela Federação de taekwondo devido...não há existência de uma comprovação certa, de uma

prova certa sobre origem, sobre criação do taekwondo. Uma prova mais favorável da criação do taekwondo é aproximadamente 1800 anos atrás na Coreia época existia três reinos e um dos reinos, Koguryo, localizado Norte da Coreia, dentro da muralha existe vários desenhos que comprova a prática do taekwondo. Mas exatamente essa palavra taekwondo, ela é criada recentemente, depois da 2ª Guerra Mundial; antes não existe essa palavra taekwondo, então, com vários estilos existentes na Coreia, como folclórica nos três reinos, ela vem transformando com o decorrer da história do taekwondo e transformar a palavra taekwondo. E ainda voltando essa da criação, 1300 anos atrás exatamente esses três reinos havia um certo confronto. Dentro desse confronto um reino mais fraco que chama Silla os jovens forma um elite de tropas para que combatesse outros reinos e esse confronto, esse grupo, quer dizer, tem...tinha a cinco um código de honra a seguir que era: obediência ao rei devido a ser reino, o número um era obediência ao rei; número dois é: respeito aos pais; número três é: lealdade com os amigos; número quatro é: não recuar ante o inimigo e número cinco é: só matar quando não haver alternativa. Então nós podemos observar aquela época já a formação espiritual do taekwondoista era muito forte dentro da sociedade. Através desse grupo, esse reino mais fraco, consegue unificar três reinos que chamar: a Coreia. Portanto, a taekwondo é um esporte nacional da Coreia, é proclamado pela presidente da república em 1971 pelo presidente Park, então, nós podemos ver que o taekwondo faz parte da história do povo coreano e, com tempo nós podemos passar a atual, na criação atual, podemos, vamos fazer na 2ª Guerra Mundial. Quando, da ocasião da 2ª Guerra Mundial, Coreia foi invadida pelos japoneses com duração de 36 anos. Nessa época a prática do taekwondo foi proibido, foi marginalizado e introduziram pelos japoneses o caratê. Então, o povo coreano misturou a prática de taekwondo com a caratê, quer dizer, o prática de caratê com continuidade a utilização do taekwondo. Aí cria uma certa, a mistura, então, transforma a originalidade do taekwondo. Quando termina, acaba a guerra existe não me engano oito estilos, escolas de taekwondo com outros nomes como: Han-su-do, Kon-Soo-Do, Kon-Plo, t'aekkion demais nomes e, esses nomes de taekwondo, foi interferido com as técnicas de caratê. Portanto, inicio do década de 1960, 1950, 1950 e 1960, o taekwondo era utilização mais parte superior como o caratê, tanto, poonse¹ é parecido da época, não chamava poonse, chamava rian, esse rian era parecido com o caratê. Aí surge a segunda geração que seria essa a primeira geração que formulou o

¹ Conjunto de movimentos característicos da luta.

taekwondo seria liderada pelo General Choi² que funda o ITF³ exatamente influenciado pelo caratê. Então, esse general Choi viveu no Japão na época da guerra, então ele mesmo, nós não podemos dizer uma originalidade do taekwondo essa primeira geração. Aí surge segunda geração na Coreia que vamos resgatar o taekwondo, a originalidade dela. Aí surge a utilização de mais técnicas de perna como antigamente de 1300, 1800 anos atrás a prática de taekwondo era baseado mais com as técnicas de perna. Com isso, a Coreia consegue, o povo coreano consegue divulgar melhor a prática do taekwondo no mundo, diferenciando das outras modalidades. Portanto, o taekwondo, atualmente, é uma das modalidades, uma das...é esporte de confronto, combate que utiliza mais perna, portanto, taekwondo é uma modalidade que é muito bonito, muito arte, muito veloz e isso foi uma das, um dos segredos do taekwondo expandir tanto atualmente como por volta de 160 países no mundo. Então, eu acredito essa transformação de taekwondo, de decorrer de tempo de primeira geração para segundo foi muito importante a divulgação no mundo. Eu defino assim pra você.

F.M. – Como se deu o processo de origem e disseminação do Taekwondo no Estado de São Paulo?

Y.K. – A introdução do taekwondo no Brasil, exatamente mesmo, seria introdução do taekwondo no estado de São Paulo devido à chegada de taekwondo em São Paulo. Nós temos certos boatos, dizem que a taekwondo é introduzido na Bahia mas isso não é verdade por nome exatamente, nome do palavra, da modalidade, introdução...antigo a prática do taekwondo no estado de Bahia exatamente não é taekwondo. O palavra taekwondo é uma arte marcial unificado de vários estilos chamado pelo general Choi, que é fundador da ITF, International Taekwondo Federation. Então este general ele envia, ele tem uma visão de taekwondo expandir no mundo isso se deu também a interesse ao Brasil enviar um aluno, principal aluno dele, que o grão mestre Sang Min Cho em 1970, anos 1970 ele envia este mestre pra Brasil no mês julho e 08 de agosto de 1970 mestre Sang Min Cho funda a primeira academia no bairro da liberdade que chama Academia Liberdade e que iniciou a prática de taekwondo no estado de São Paulo e no Brasil. Apesar

² Choi Hong Hi.

³ International Taekwondo Federation.

de encontrar muita dificuldade com a deficiência de linguagem que sem conhecer linguagem e costume social brasileira eles sofreram na sua divulgação os mestres pioneiros. Após mestre Sang Min Cho, chegaram no Brasil o mestres Kum Joon Kwon, mestre Kun Mo Bang, mestre Sang In Kim, mestre Sin Hwan Lee e mestre Kwang Soo Shin, então todos, exceto mestre Bang que divulgou no interior do estado de São Paulo levou o taekwondo na região bandeirante e o demais mestres todos dedicou na cidade, na capital do estado. E com eles eu acredito nós tivemos uma honra enorme de a gente estar com eles, através deles né com divulgação do taekwondo dis... com nós desfrutando, usufruindo né, usufruindo o taekwondo.

F.M. – Enquanto mestre, o senhor acredita que a transformação do Taekwondo em uma modalidade olímpica, ou seja, esporte olímpico, gerou ou pode estar gerando uma descaracterização dessa arte marcial no que diz respeito às suas técnicas, tradições e princípios filosóficos - orientais?

Y.K. – Sim, realmente existe uma transformação de interesse da modalidade. Como eu comentado sobre primeira geração e a segunda geração, exatamente, primeira geração preocupava mais lado marcial onde a importância da disciplina, a rigorosidade, a força espiritual. Porém, segunda geração preocupa já lado esporte onde trabalho é baseado pelo regras de competição, onde baseia com seus estatística de estudo como esporte, onde todo praticante, todo população pode praticar uma modalidade. Então essa transformação é devido interesse da divulgação do taekwondo. Como arte marcial, época por exemplo, vamos colocar um exemplo, ao chegada dos mestres pioneiros no estado de São Paulo eles realmente são da arte marcial, caracteriza como arte marcial então ensino deles não tinha progresso com diante dos alunos devido à sua pregação disciplina, à sua pregação na rigorosidade. Isso pra povo, pra paulista não era bem vindo, não costumava com essa certa rigorosidade ela ser, ao paulista ser uma população, em geral como o brasileiro, uma população mais alegre, mais divertido, então, essa rigorosidade não dava certo à população, então praticante não consegue de longo prazo a prática do taekwondo, e isso gera uma certa problema , gerou inclusive a parte financeira dos mestres pioneiros e o lado esporte como modalidade olímpica exatamente onde a WTF, a Federação Mundial de taekwondo preocupou a divulgação olímpica o taekwondo foi aprovada em 1980 na

olimpíada de Moscou na geral foi aprovada como esporte olímpica e foi disputada como demonstrativa em 1988 e 1992 e apesar de o Brasil não participar teve uma divulgação enorme e agora 2000 como oficial e isso pra nós é muito importante para que a prática de taekwondo inicie desde a criança nas escolas conscientizando os pais, os professores, os mantenedores para que a prática de taekwondo é muito importante ao benefício às crianças, pra mim do ponto de vista da minha pessoa a taekwondo tem que ser arte marcial e tem que ser esporte dois fatos o que de melhor deve ser aproveitado preservando na prática de taekwondo, não pode só arte marcial e não pode ser só lado esporte, um exemplo, vamos dizer que nosso instrutor dá aula de taekwondo como esporte, esporte quando nós falamos esporte taekwondo é lado competitivo, lado competição nós não podemos basear os praticantes só lado competição, isso também gera um certo conflito dentro do relacionamento entre alunos porque muito atleta dentro da academia muito pouca proporção interessa ser atleta e maior parte é para condicionamento físico exatamente lado físico e lado também moral relacionado a relaxamento mental onde vive estressado então eles tem interesse de lado lazer lado amizade através da prática do taekwondo então acredito muito importante reconduzir a arte marcial e também ser esporte isso exatamente o que nós procuramos uma aula convém com esses dois fatos eu defino assim pra você não sei se eu deu pra explicar pra você. Atualmente a formação dos instrutores de taekwondo no Brasil é diferente na Coreia por exemplo após a prática de taekwondo nas faixas coloridas atinge a faixa preta, sendo primeiro dan em seqüência crescendo essa graduação pra segundo para terceiro e para quarto dan e no quarto seria uma categoria mestre e na Coreia pra você administrar uma aula de taekwondo você tem que ser quarto dan em primeiro lugar e segundo essa pessoa tem que passar por um curso de instrutor de taekwondo esse curso também cabe como um curso de educador social que é autorizada pelo ministério de educação na Coreia quer dizer para você dar uma aula de taekwondo você não pode ser apenas um professor de taekwondo, um instrutor de taekwondo não pode ser só também mestre de taekwondo, você tem que ser um educador social credenciado pelo governo coreano, só que no Brasil acontece uma certa deficiência nesse lado capacitação formação do instrutor devido situação social que não se encontra o Brasil. Quando você por uma faixa preta, você já é instrutor então quando nós falamos de instrutor é aquele que já dá aula de, já começa instruir aula de apesar de não possuir nenhum curso especialização de instrutor apenas chegou à faixa preta e você já é instrutor e nossa preocupação, das entidades, dos mestres exatamente como nós capacitar esses

instrutores para administrar aula de taekwondo lado arte marcial tanto como esporte como métodos de trabalho empregado com lado espiritual então esse encaminhamento de uma harmonia de dois fatos muito importante ser um educador. Nós não podemos graduar apenas o praticante, nós devemos saber como formar esses praticantes lado como esporte, lado como a formação física através métodos que, métodos quando nós dizemos lado anatomia, lado fisiologia exatamente como vocês, lado educação física e tanto lado espiritual onde eu acredito mais importante a formação mental das praticante. Então, devem caminhar junto pra ser um bom educador de taekwondo esse fato de esporte e esse fato de arte marcial.

F.M. – Quantos instrutores o senhor formou? Relate os nomes, as cidades e informe se ainda atuam como instrutores.

Y.K. – Eu não posso dizer: “Eu formei instrutor”, porque eu sempre trabalhei junto com a família, minha família como introdutora de taekwondo no Brasil através mestre Sang Min Cho, mestre Kum Joon Kwon, tanto meu irmão mestre Yeo Jun Kim e tanto eu que Yeo Jin, nós formamos muitos instrutores que espalharam Brasil inteira e, atualmente, existe nosso integrante, ligado conosco 21 estados e aqui no estado de São Paulo eu tenho principais instrutores que classificaram os campeonatos como nível Pan-Americano e Mundial. Em 1990 o nosso atleta, instrutor Dong, Dong W. Kim, ele...seria D-o-n-g, Dong, aí W., Kim K-i-m, ele consegui medalha de bronze no Copa Mundial, a World Cup, realizado na cidade de Madri na Espanha em 1990, ele conseguiu exatamente primeira medalha pra Brasil juntamente com Alissom Yamaguti e então... Alissom Yamaguti é do mestre Basile ligado à linha do mestre Kwan Soo Shin. Demais instrutores nós temos três medalhistas de Pan-Americano: Ariadina Cristina Sampaio que atualmente dá aula na Sesc Ipiranga é uma ótima instrutora; nós temos Geraldo Endo que bi-bronze, duas vezes bronze no Pan-Americano; e temos a Rosângela Mascarenhas é uma menina que ajudou muito a divulgação do taekwondo junto a imprensa...chama Rosângela Mascarenhas é medalhista de bronze na Pan-Americano de Lima; e nós temos o memorial Inácio Kim que divulgou muito a taekwondo com suas exibições espetacular né, que seria, o Inácio foi o ídolo dos atual melhores atletas como Alissom e André Yamaguti, ídolo deles era esse Inácio Kim exatamente. Então eu considero esses atletas como melhores instrutores que

nós já tivemos na Liberdade. Em seguida vem vários instrutores que já são mestres atualmente, não é, então não sei se pode citar esses nomes... temos mestre Donizete Reinaldo da Silva em Campinas, e São Paulo nós temos mestre Carlos Mariano, mestre Nei... Nei...o sobrenome é Nei Tanaka, Cláudio Peres, Tibaldo Gomes, quem mais nós temos, mais um?, não ... Marcelo Alcântara Paiva na cidade de Mogi das Cruzes, eles também foram muitos instrutores, quer dizer, o que nós formamos a instrutores não dá pra contar, são tantos no decorrer de 29 anos de existência da nossa academia. Então 8 de agosto agora nós vamos fazer 29 anos da atividade da nossa academia que é academia mãe no Brasil. Também acredito foi uma linhagem de muito exemplo pra outras academias de outros mestres.

F.M. – Quais as diferenças entre o Taekwondo ITF e WTF⁴?

Y.K. – Principal eu posso dizer que ITF exatamente baseia lado arte marcial. Generalizando, assim, simplificando, né, e WTF no esporte. Portanto, ITF como eu comentado vamos dizer que é baseado por maior parte da primeira geração da reformulação do taekwondo através do general Choi. A palavra taekwondo exatamente, há surgido pelo general Choi, Hong Hi em 1965 não me engano, 1965 ele assume a Associação Coreana de taekwondo. Quando ele assume não era taekwondo, era Tae Soo Do, Associação Coreana de Tae Soo Do e ele assume, transforma esse nome Tae Soo Do para taekwondo que tem mesmo significado a palavra que é caminho dos pés e das mãos e aí vem essa palavra taekwondo no mundo inteira. Porém, devido problema política, a ITF ele transforma seu sede pra Canadá e como taekwondo ser esporte da ...tradicional coreana o governo coreano investe mais uma linhagem do taekwondo que exatamente através senhor doutor Un Yong Kim que atualmente continua sendo a presidente das federação mundial do taekwondo, a World taekwondo Federation. Então, verdadeiro motivação do taekwondo surge com ITF, originalidade é do ITF que utiliza lado arte marcial e seguida vem, resgata, práticas antigas do taekwondo que utiliza mais pernas através WTF. Então, eu diferencio nesse sentido né, através problema política a Coréia investe no WTF que graças ao governo que taekwondo está nas olimpíadas para os jogos continentais. Então, eu defino assim entre ITF e WTF.

F.M. – Qual o posicionamento do senhor com relação a disputa política que existe entre essas duas Federações?

Y.K. – Exatamente existe duas federações internacionais que é ITF e WTF e eu acredito duas entidades não se unificará em curto prazo. Melhor situação que eu vejo é lado competitivo; duas entidades podem se unir inicialmente em participação conjunta nas competições, isso eu vejo melhor caminho pra unificação de duas entidades e essa existência de duas entidades, também eu acredito outro lado ajuda a crescimento do taekwondo através certa concorrência. Como nós vive uma sociedade de concorrência, livre concorrência de certo, baseado no mercado capitalismo, eu acredito muito bom existência das duas entidades internacionais que são sérios, são divulgadores de taekwondo mesmo que seja, o qual que seja, pertença as duas entidades. Mas aproveitando esta oportunidade, há existência de federações aqui no Brasil, por exemplo aqui no estado de São Paulo. São Paulo existe três federações de taekwondo que primeira entidade é federação Paulista de taekwondo que é afiliada a confederação brasileira de taekwondo, por sua vez filiada a COB, Comitê Olímpico Brasileiro e também à Federação Mundial de Taekwondo, o WTF; e federação paulista tradi... federação de taekwondo tradicional do estado de São Paulo ligado à ITF dirigida aqui em São Paulo pelo mestre Djalma Clementino que um dos mestres de seriedade, trabalha com muito sério com o taekwondo. Voltando do Federação Paulista primeiro que citado, o presidente mestre Sang In Kim, um grande empresário, um grande mestre e, atualmente, está desempenhando uma certa conciliação das entidades; e último que surgiu seria o inter-estilos, Federação Paulista de Taekwondo Inter-Estilos inclusive criado por mim, idealizada devido certa problema política como você tá propondo aqui sobre relação à disputa política, esta... a criação da nossa entidade tem a ver com o projeto Lei Zico, que transforma em Lei Zico pelo decreto assinado pela presidente da república, seria a lei 86...8615 não me engano, desculpe, em seguida ela foi... não sei como falar é prorrogando, são ruins essas palavras, é pelo Lei Pelé 9615, em 98, dá toda autonomia da existência das entidades. Isso nós podemos ver um exemplo da caratê que existe oito federações atualmente no estado de São Paulo. Lado política quando, pela minha opinião pessoal, quando uma pessoa é presidente, dirigente

⁴ World Taekwondo Federation.

muito tempo, mais de quinze anos, essa entidade não é mais democrático, essa entidade vira uma entidade ditador, ditadora né?, lado ditador. Isso cria uma certa... fica acomodado devido uma pessoa continuar permanecer mesmo cargo e, como você Felipe tá sabendo através outras informações, outras entrevistas, taekwondo teve uma certa decadência com, exatamente época de ouro e, agora, decadência. Isso eu acredito problema é da dirigente de uma entidade nacional ou tanto entidade estadual. Se eles não trabalhar a gente realmente passa necessidade com administração de uma academia de taekwondo, então, a divulgação, certo seminário, cursos, a capacitação dos instrutores é muito importante que é do responsabilidade das entidades estaduais e nacional. Isso não acontece, certamente, certos descontentamentos surge dentro da entidade. Isso exatamente aconteceu tanto comigo, com outros colegas de ITF, e formaram a Federação Tradicional e eu formei, ajudei a fundar a Federação Inter-Estilos. Então, qual é a interesse Inter-Estilos, tanto da Confederação Brasileira de Taekwondo Inter-Estilos?, é realizar vários capacitação, cursos de capacitação, tanto seminários, palestra convidando melhores instrutores, melhores destaques no cenário mundial de competição que acontece com nós anualmente duas vezes e também realizando campeonato de alto nível como nós realiza Brasil-Open anualmente tá, realizamos esse dia 23 a 25 de julho Brasil-Open 1999 com participação de nove países. Isso cria uma certa confiança dos praticantes, eles vê como forma, como realiza uma entidade em nível nas competições. Isso enriquece tanto lado confiança, tanto lado motivação dos praticantes. E a nós, Inter-Estilo também tem uma certa criatividade, pela primeira vez no mundo, entre todas artes marciais, nós temos o concurso de Miss taekwondo Internacional, que já é realizado pela terceira vez e esta vez foi realizado com 18 praticantes de taekwondo. Isso comprova que a prática de taekwondo não só lado físico, como nós dizemos tanto lado espiritual, também lado beleza das praticantes e, também nós, exclusividade da nossa entidade Inter-Estilos que temos disputa do título mundial de duplas taekwondo tradicional... tradicional digo do WTF como o do olimpíadas você vê uma certa deficiência lado expectativa. A competição ela... quando um atleta dentro da competição, um atleta leva vantagem um, dois pontos ele já evita combatitividade, evitando confronto. Aí surge uma luta muito parada, com clinche, uma luta feia. Mesmo sendo olimpíadas é assim. Através essa luta dupla, atleta luta cinco minutos duas atletas revezando simultaneamente, é uma luta que não para, é uma luta de confronto muito rapidez. Se ele para três segundos ele já perde um ponto, então ele, é uma movimentação muito rápida onde público delira com isso, e isso cria uma certa, maior

expectatividade, foi um prova agora com participação de cinco emissoras de TV dando cobertura do este campeonato mundial de duplas. Eu acredito existência de várias entidades é muito bom para que esta concorrência cria melhor cada vez aperfeiçoamento de cada entidade, e outro lado, não pode haver essa diferença lado com críticas, lado onde impedindo um bom trabalho um ao outro. Crítica, esse crítica, eu tenho certeza que não convém nem pra um nem pra outro só degrida o crescimento do taekwondo. Portanto, importante preservar, incentivar melhor o trabalho de cada um e, também aproveitar esses melhores trabalhos de um a outro passando seus conhecimentos para que todos tenham melhor organização. Isso eu tenho certeza futuramente taekwondo resgatará esses melhores época que nós passamos com muito praticantes, muitas divulgações que nós tivemos no final do década 1980 início de 1990. E eu vejo solução dessa unificação através da prática desportiva onde participando nível de competição conjunta.

F.M. – Na atualidade, na opinião do senhor, quais são as principais academias, os principais mestres e os principais expoentes? Se tiver conhecimento do assunto, deve ser restrito ao Estado de São Paulo.

Y.K. – As principais academias, eu não vejo as principais academias, já que tem destaque. Talvez a minha academia aqui, a Liberdade causa, devido ser a primeira academia no Brasil e em seguida eu não vejo outra academia assim de destaque pra te passar nome da academia,. talvez nome dos mestres, instrutores, mas academia de destaque eu não vejo, né, pela minha opinião, não é a opinião exatamente...

F.M. – Você acredita todas niveladas?

Y.K. – Niveladas, exatamente. Todas são niveladas, tá? E principais mestres no estado de São Paulo nós temos mestres coreanos em destaque como mestre Kun Mo Bang no interior de São Paulo. No capital nós temos mestre Sin Hwan Lee que diretor técnico da federação brasileira de taekwondo, mestre Yoo Sin Kim que é ligado ao taekwondo e Hapkido, e nós temos também...seria nós né, aqui irmãos que talvez tem uma certa divulgação que preocupa com o taekwondo, crescimento, e nós temos mais mestres como o Carlos Negrão

que é um deste aqui muito importante no lado técnico da seleção brasileira, e nós temos mestres junto com o Carlos Negrão temos mestre Maninho de Mogi, nós temos mestre Lira de Diadema, tanto mestre Fábio Goulart eu acredito ele é mestre já como saiu duas vezes campeão Pan-Americano é um dos melhor atleta atualmente, atualmente não, era atleta, vamo vê se ele conseguiu voltar pra ser mais uma vez né, essa volta dele né. Aí nós temos mais mestres como interior junto com o mestre Bang que seria o mestre Mauro Hideki... tem vários que não tem lembrança ainda, assim, na cabeça. Agora tem , eu acredito, dou muito respeito aos mestres ligados à linhagem ITF que é mestre Djalma Clementino, mestre Cláudio Lopes, Paulo de Tarso, professor Júlio Gavião né, no Unicamp, tanto mestre Tanei Campos. Eu tenho muito admiração por eles, eles ser um dos primeiros instrutores de taekwondo no estado de São Paulo com uma capacitação enorme. Então eu defino assim os principais mestres. Os principais expoentes do taekwondo acredito, os atletas de destaque, da seleção brasileira, que representa o Brasil nos jogos Pan-Americanos e eu tenho uma consideração enorme pelo atleta Márcio Eugênio que era de Guarulhos que não me engano está em, próximo à Campinas no Itatiba não me engano, muito bom atleta pra mim uma lembrança enorme e, também dentro do estado de São Paulo, eu acredito atletas como Alissom e André eu considero muito bons atletas né, e o Fábio Goulart um atleta de melhor resultado que nós tivemos no história de taekwondo brasileiro; conquista de duas medalhas Pan-Americano, campeonato Pan-Americano, e jogos Pan-Americanos. Então, eu considero esses como melhores né, destaque, isso não colocando os atletas da Federação tradicional tanto que a Federação Inter-Estilos tem vários atletas de destaque.

[FINAL DA ENTREVISTA]