



X MOSTRA DE EXTENSÃO
SENHOR DO BONFIM-BA

X Mostra de Extensão
Campus de Senhor do Bonfim - BA
26 a 28 de fevereiro de 2016



MEMÓRIA E IDENTIDADE DOS TROPEIROS DE SÃO LOURENÇO DO PIAUÍ

Márcia de Santana Castro, Rômulo Timóteo Macedo Barbosa, Luara Ferreira Lima, Diego Ribeiro de Souza, Caio Dias Pereira Júnior, Shilton Paes Ribeiro Alves, Mariana Zanchetta Otaviano e Celito Kesting.

Palavras Chave: Tropeirismo, Identidade, São Lourenço do Piauí.

Introdução

O projeto iniciou a partir de um estudo sobre os tropeiros, buscando saber quais eram as funções das tropas, as rotas, os centros comerciais, as dificuldades encontradas no caminho e os objetos que remetem ao tropeirismo na região. A partir da História Oral, que é fonte principal para o desenvolvimento desse projeto e com viés arqueológico, conheceu-se um pouco da história dos tropeiros, as suas experiências como agentes culturais e o envolvimento com a produção de alguns objetos usados pelos mesmos.

Os tropeiros de São Lourenço desempenharam um papel importante na região. Por essa razão, buscou-se, com o trabalho de pesquisa, através das informações orais obtidas em depoimentos de alguns deles e de outras pessoas que carregam consigo informações desse ramo de atividade, resgatar a história desses importantes heróis anônimos que contribuíram para o desenvolvimento local. A atividade tropeira perdurou, em São Lourenço do Piauí, até meados da década de 1980.

Com os dados obtidos na pesquisa, publicou-se um livro digital que se distribuiu a todas as escolas para que os professores da rede pública municipal repassem as informações a seus estudantes. Assim, reaviva-se a memória desse grupo e se divulga como era o seu cotidiano árduo com o intuito para que tais informações não se percam.

Objetivos

Ampliar os conhecimentos sobre a cultura dos tropeiros no município, para que tais informações não se percam com o passar das gerações, e para que haja uma valorização dessa prática tão rica que foi presente na região, assim como explorar suas potencialidades arqueológicas.

Material e Métodos

Para a realização do trabalho cumpriram-se três etapas: pesquisa bibliográfica; pesquisa de campo e distribuição de livros digitais sobre os Tropeiros de São Lourenço de São Lourenço do Piauí nas escolas da rede pública municipal.

Resultados e Discussão

Os resultados mostram que o tropeirismo foi um traço cultural muito forte no Município de São Lourenço do Piauí. Fez-se, por isso um intercâmbio entre o Curso de Arqueologia e Preservação Patrimonial da UNIVASF, repassando os conhecimentos com o objetivo de preservar a memória e fortalecer a identidade coletiva, Com isso gera-se um sentimento de pertença e se eleva a autoestima da população local.

Conclusões

Pretende-se prosseguir o projeto de pesquisa. Quer-se fazer-se um regaste minucioso e o registro da história oral, para que as informações sobre as tropas de São Lourenço não se percam com o tempo. Pretende-se continuar repassando as informações obtidas com a pesquisa para as escolas, para serem trabalhados nas salas de aula. Sugere-se que se promova um seminário na sede do Município de São Lourenço para se repassar os dados obtidos para além dos muros das escolas.

Referências

KESTERING, Celito; SOUSA, Gizelle. Umbuzeiro dos Defuntos: Um Marco na História de São Lourenço do Piauí, 2014.

MOTA, Fernanda; KESTERING, Celito. **Os Tropeiros de São Lourenço do Piauí**. São Raimundo Nonato: UNIVASF, 2015.

CASTRO, Márcia de Santana. Os Vestígios Indígenas em São Lourenço do Piauí. In: **Anais da IV Exposição, III Ciclo de Palestras do Projeto Escavando História: São Raimundo Nonato além dos cem anos**. São Raimundo Nonato – PI: UNIVASF, 2015, p. 115-130

Agradecimentos

Ao Ministério da Educação, à UNIVASF e ao CLAA do PET.