Gnosiologia

Iderlan de Souza
Celito Kestering

2016

Conceito

Estudo do conhecimento.

Relação dialógica entre os autores e os pesquisadores (intérpretes) dos discursos

Figuras conhecíveis

São conhecíveis, portanto interpretáveis, as figuras que representam realidades que eram conhecidas pelos autores dos registros rupestres e o são pelos pesquisadores.

Figuras reconhecíveis

Para a identificação de grafismos reconhecíveis, que representam realidades conhecidas pelos autores, porém não pelos pesquisadores, considera-se unidade gráfica um signo ou todo o conjunto de signos e espaços vazios de um painel, enquanto não são identificadas ocorrências de figuras semelhantes em outros painéis. Eles são reconhecíveis, por isso, nas recorrências.

Cognoscibilidade

A cognoscibilidade (capacidade de interpretar) depende da relação dialógica entre o sujeito cognoscente e o objeto cognoscível.

Existem objetos que, por sua natureza (essência ou estrutura) e por seus atributos (aparência) são facilmente identificados. Outros dependem da intenção dos autores, do conjunto de conhecimentos, da capacidade de percepção ou do grau de aprimoramento técnico do sujeito cognoscente.

Probabilidades

Muitas figuras, reconhecíveis para alguns pesquisadores podem ser conhecíveis para outros com maior amplitude de referências ou disponibilidade de recursos técnicos. Através da comparação da morfologia entre as cenas em estudo identificam-se *Gliptodontideos* (tatus pré-coloniais gigantes), *Toxondon*, *Equídeos* (cavalo), *Rodentia* (capivara - *Hidrocerus*), *Blastocerus dichotomos (veado galheiro), Palaeolama,* (camelideo) *Macraunquenideo* e preguiças gigantes

Paleontologia

A **Paleontologia** (do grego *palaiós*, antigo + *óntos*, ser + *lógos*, estudo) é o estudo dos seres antigos a partir dos fósseis.

Fósseis

Os **fósseis** (palavra derivada do termo latino *fossilis* que significa "desenterrado" ou "extraído da terra") são restos de animais ou vegetais que se preservaram na natureza.

Glyptodontideo

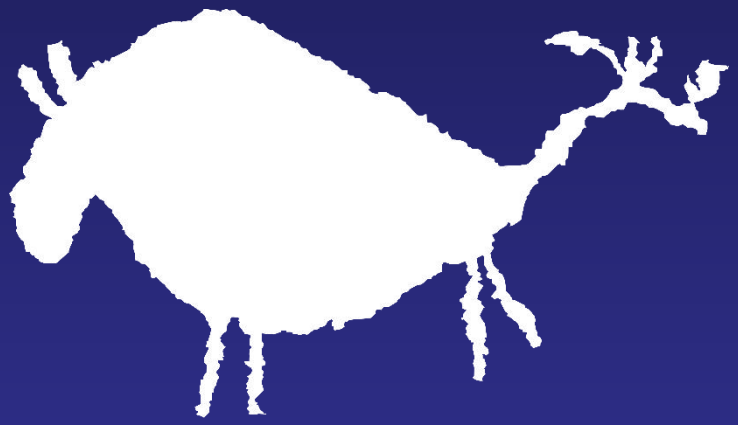


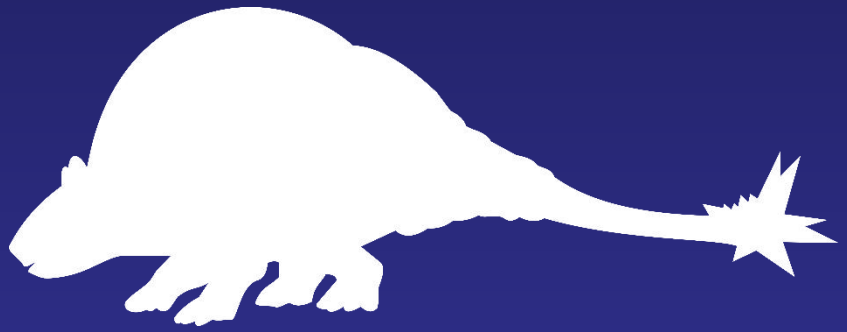
Pintura rupestre da Toca da Entrada do Baixão da Vaca

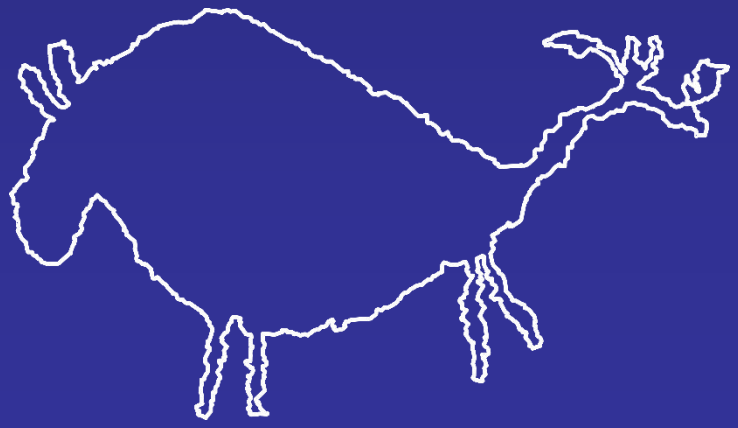


Glyptodon clavips









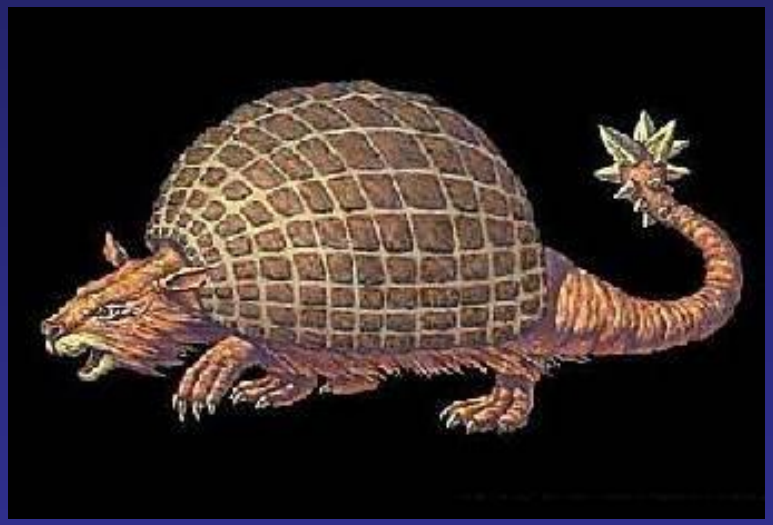




Painel de pintura rupestre da Toca do Salitre

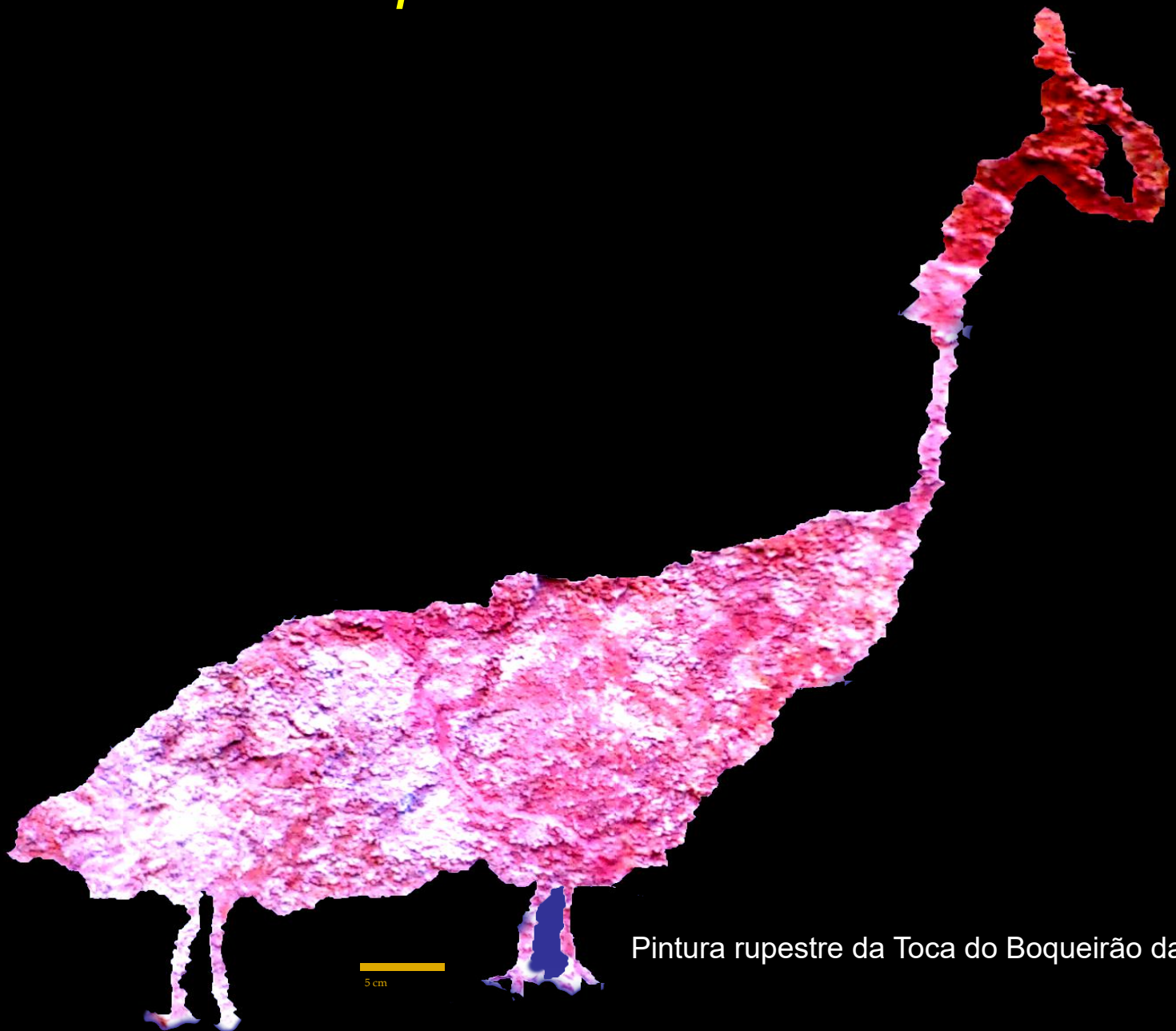
Gliptodontideo



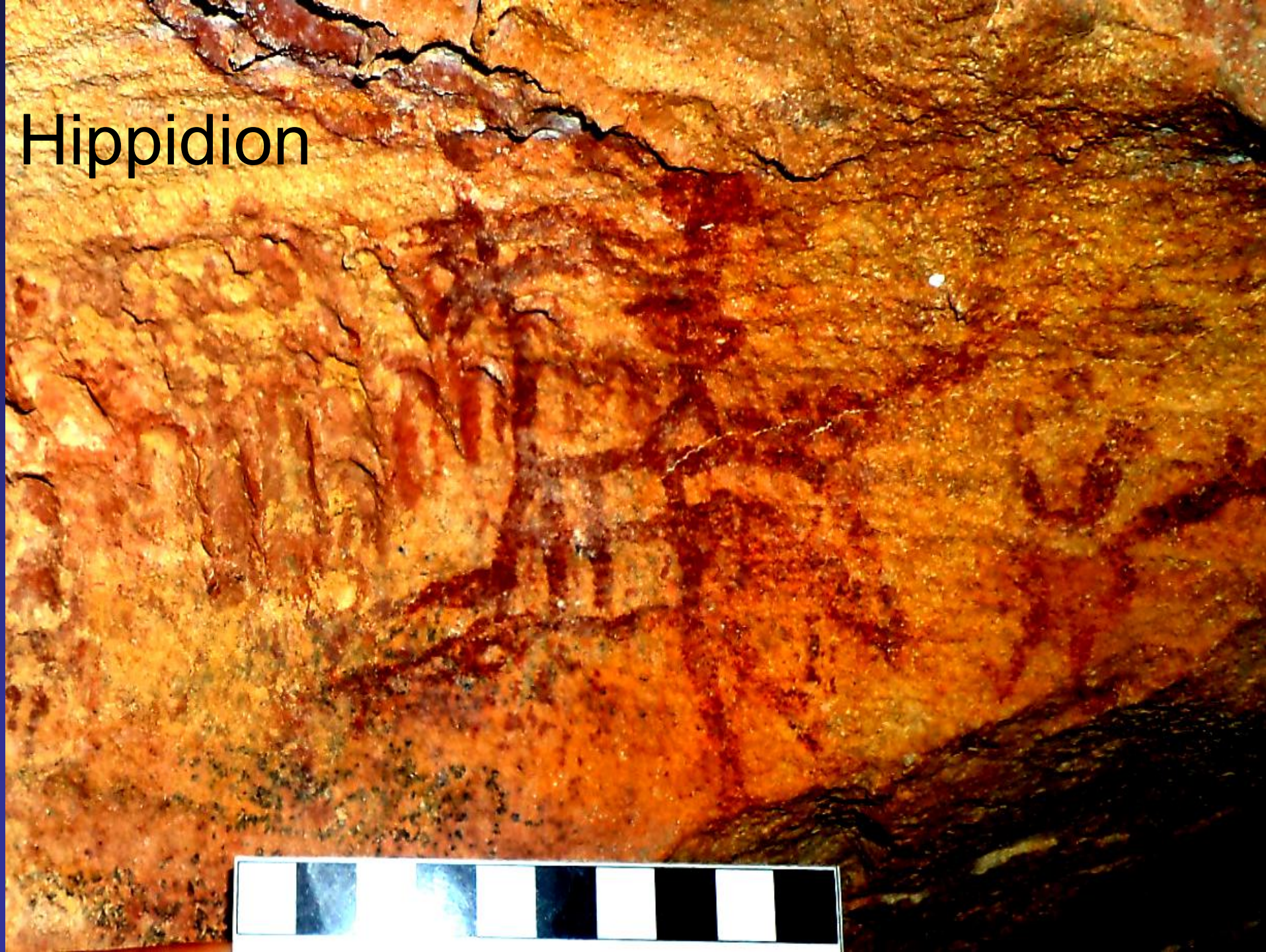


Hoplophorus euphactus

Macraochenia patachonica



Pintura rupestre da Toca do Boqueirão da Pedra Furada


Hippidion


Hippidion
5 cm





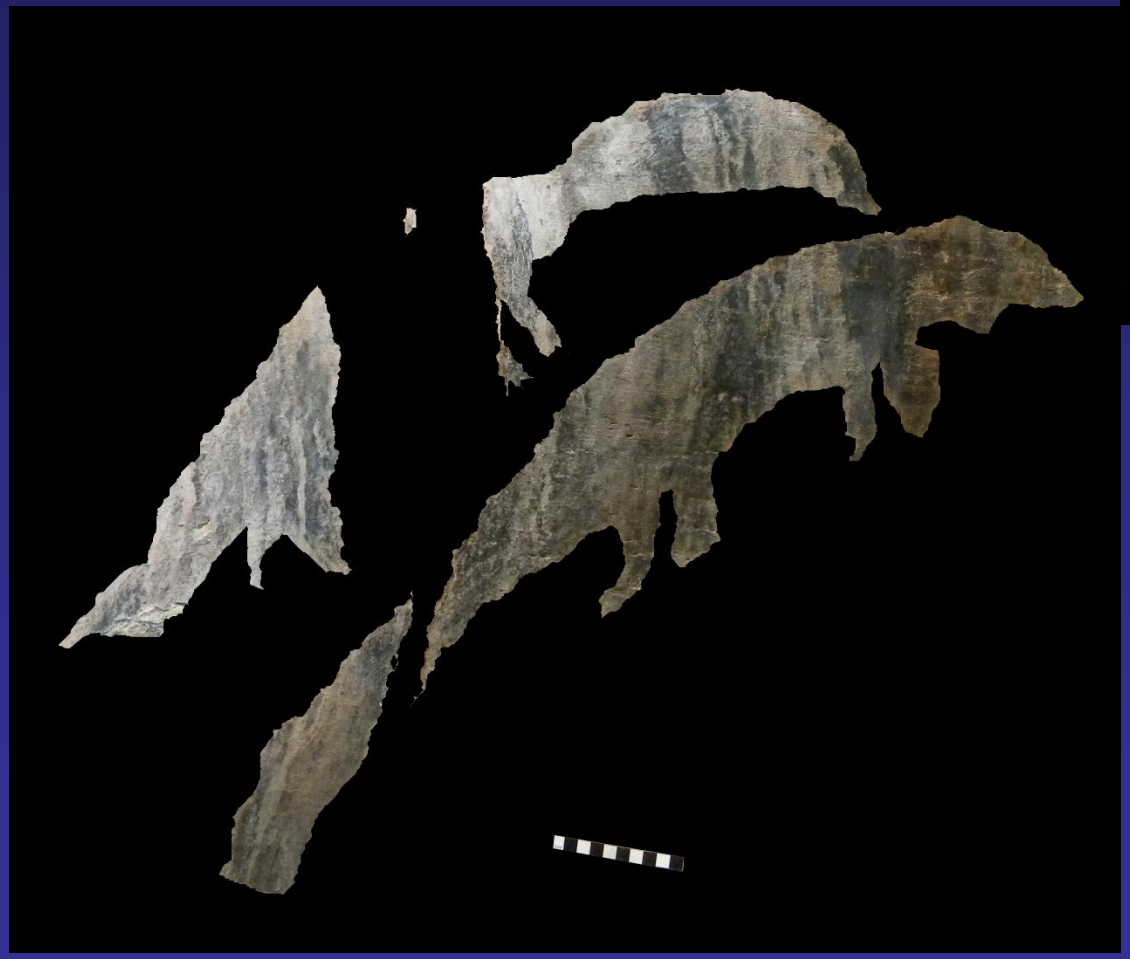
Hippidion



Preguiças (Scelidodon)

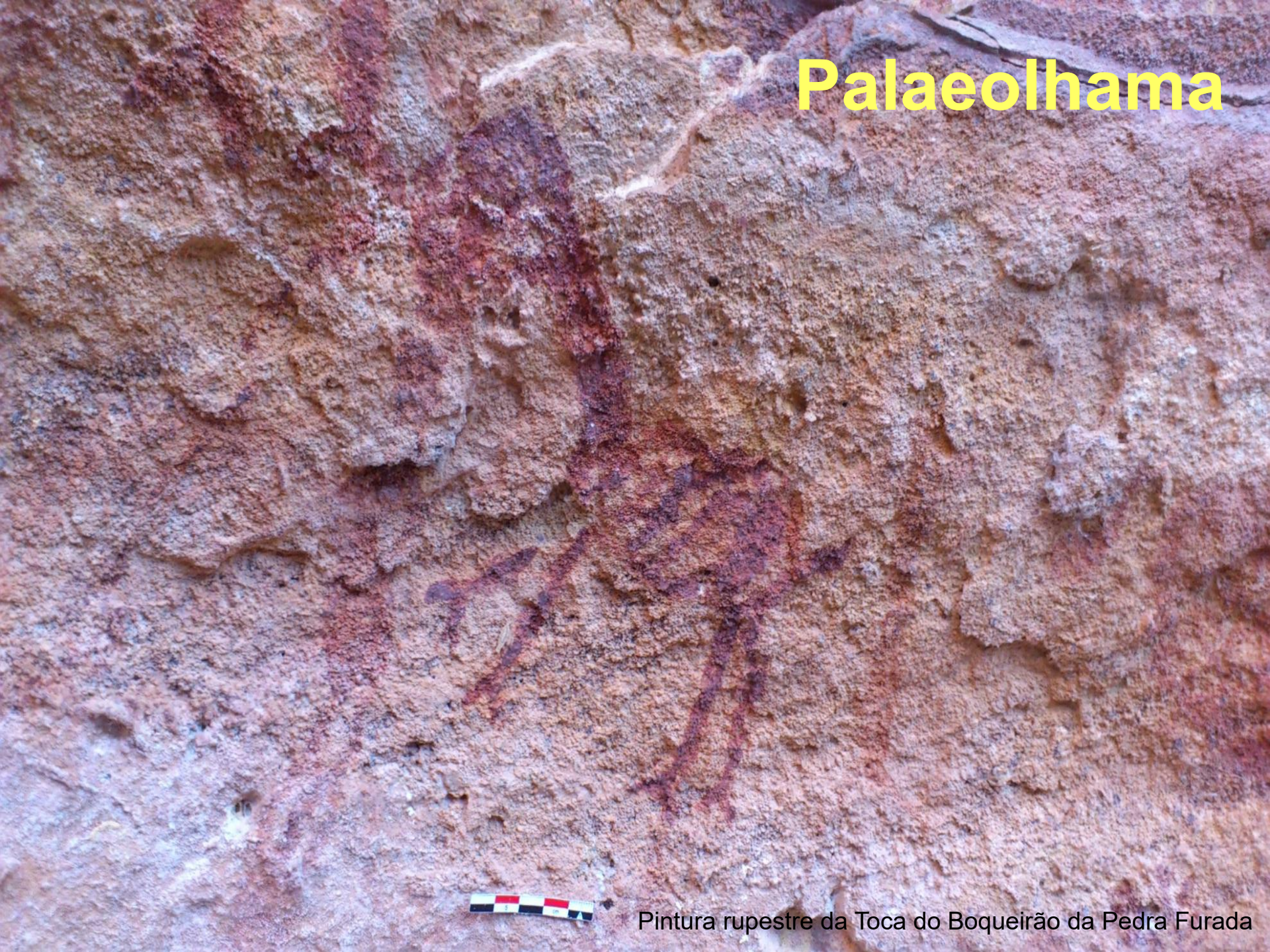


Painel de pinturas rupestres da Toca do Serrote da Bastiana



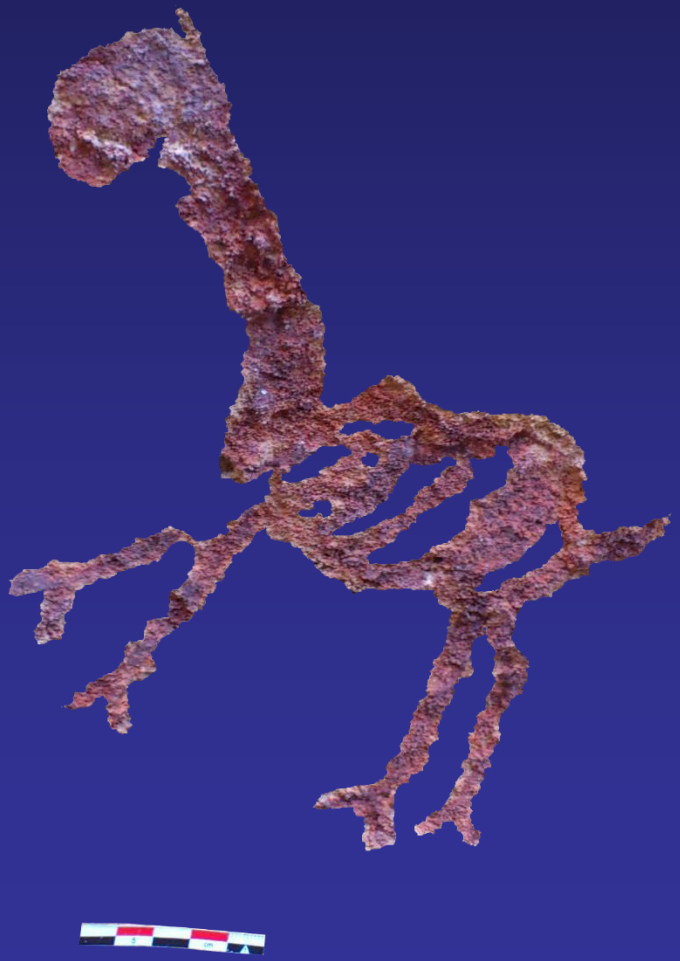



Miramar Prehistorica



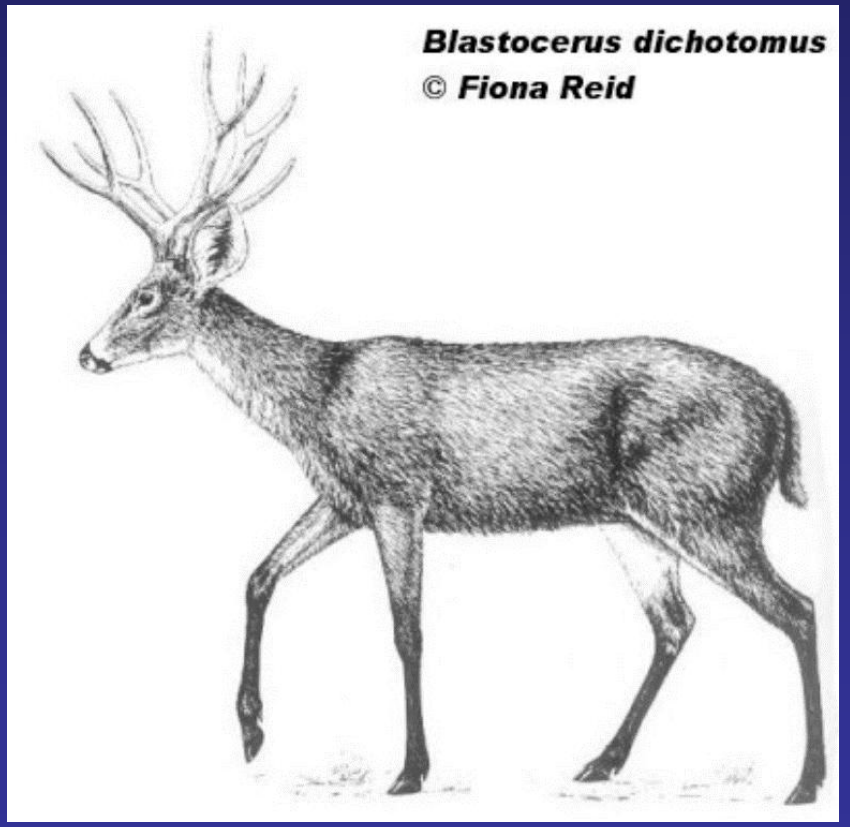
Pintura rupestre da Toca do Boqueirão da Pedra Furada





Veado Galheiro (*Blastocerus dichotomus*)





Pinturas rupestres da Toca da Pedra Una II

Capivara *(Hydrochoerus sp.)*



Pintura Rupestre da Toca da Pedra Una II









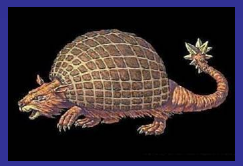












Gratos!