



X MOSTRA DE EXTENSÃO  
SENHOR DO BONFIM-BA

X Mostra de Extensão  
Campus de Senhor do Bonfim - BA  
26 a 28 de fevereiro de 2016



## LAGOA DAS EMAS: TERRITORIALIDADE E TRADIÇÕES

Alexandre Keity Hawls de Moura, Ericson Santos, Larissa Campos Reis, Vanessa da Silva Belarmino, Aline Ribeiro Deusdará, Bruna Ferreira Ribeiro, Anderson Walley Rodrigues de Carvalho e Celito Kesting.

Palavras Chave: História, Patrimônio, Quilombo

### Introdução

Atendendo ao Programa de Educação Tutorial – PET, docentes e discentes do Curso de Arqueologia e Preservação Patrimonial da Univasf empenham-se em identificar características de tradição no território de quilombo Lagoa das Emas. Busca-se identificar atributos da cultura material e imaterial pelo desenvolvimento de atividades de ensino e sociabilidade que contribuam tanto para as pesquisas acadêmicas quanto para a sustentabilidade social, política e cultural, inerentes ao processo gestor de educação do patrimônio, para a memória e resgate da sua história.

### Objetivos

- Identificar elementos culturais representados nos objetos e nos costumes: gestos, palavras e ritos.
- Encontrar a relação filogenética destas práticas, para resgatar uma memória que os novos paradigmas sociais vêm subterrando e/ou extinguindo.

### Material e Métodos

- Transporte: utilizado nas atividades semanais.
- Material Didático: lápis, borracha, caderno, folhas de ofício, apontador, pasta, quadro branco e pincel.
- Aparelho notebook, câmera digital e gravador celular.



Foto: Vanessa Belarmino (2016)

Utiliza-se o método Paulo Freire de Alfabetização Popular para as atividades de extensão; enquanto a pesquisa ocorre através de fontes orais e documentais, registro de imagens e áudios.

- Atividade de alfabetização



Fotos: Nailde Marques (2015).

### Resultados e Discussão

Segundo DELGADO (2010), a história oral é um procedimento metodológico que busca, pela construção de fontes e documentos, registrar através de narrativas induzidas e estimuladas, testemunhos, versões e interpretações sobre a história em suas múltiplas dimensões.

Utilizam-se os mecanismos de ensino para a pesquisa, a extensão e a criação de laços de solidariedade com os remanescentes negros e/ou índios, propondo atividades de fomento à educação, como: alfabetização, cultura, arte e lazer.

- Mãe (amarelinha)



- Futebol feminino



Fotos: Alexandre Keity (2015)

### Conclusões

Procura-se empenhar nas atividades educativas, com o intuito de se criar um ambiente favorável para as pesquisas que estão, sendo guiadas por experiências etnográficas de campo, desenvolvidas por teóricos como Bronislaw Malinowski, e Frans Boas (a princípio), para produzir os registros. Já se percebe os efeitos de mudança pela maneira como a equipe é acolhida, a sociabilidade nos discursos, a autoestima, o resgate da memória e uma interação social com todas as faixas etárias.

### Referências

- DEGALD de Almeida Neves. **História Oral- Memória, tempo, identidades**. 2 ed. Belo Horizonte: Autentica, 2010. 136p. 9 Leitura, escrita e oralidade.
- MALINOWSKI, Bronislaw. *Argonautas do Pacífico Ocidental* (2ª Ed.). São Paulo: Abril Cultural, 1978

### Agradecimentos

À Comunidade de Lagoa das Emas, por compreender e aceitar os desafios propostos, desde o primeiro momento de nosso contato.