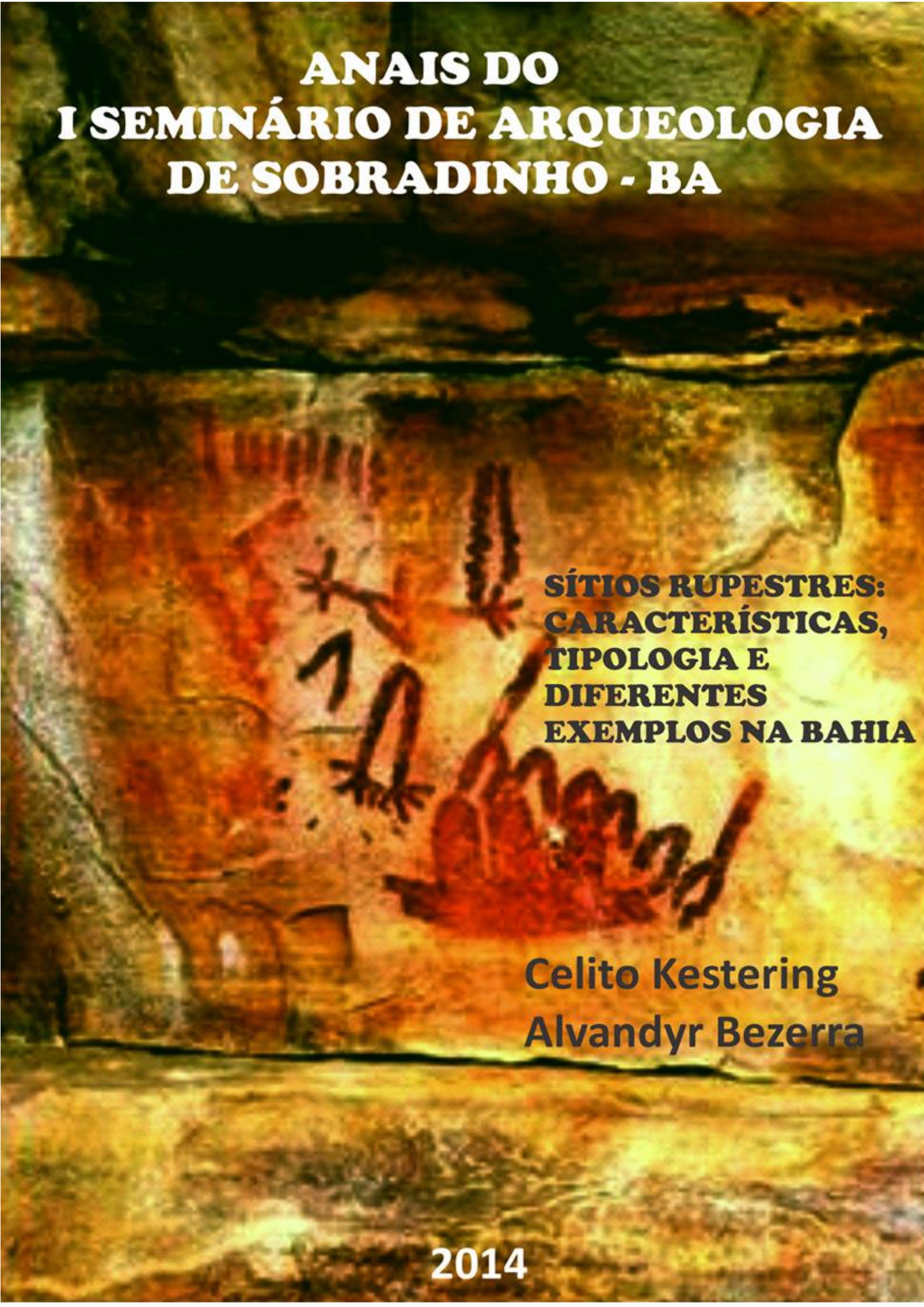
ANAIS DO I SEMINÁRIO DE ARQUEOLOGIA DE SOBRADINHO - BA



SÍTIOS RUPESTRES: CARACTERÍSTICAS, TIPOLOGIA E DIFERENTES EXEMPLOS NA BAHIA

Celito Kestering
Alvandyr Bezerra

2014

I Seminário de Arqueologia de Sobradinho - BA

Realização

Universidade Federal do Vale do São Francisco
Instituto Júlio Cesar Mello de Oliveira
Prefeitura Municipal de Sobradinho
Fundação SOS São Francisco
Geração Energisa

Organização
Celito Kestering
Ducilene Soares Silva Kestering
Alvandyr Bezerra

Apoio
Dilza Pereira
Valdelice Almeida
Ana Dilsa Moreira
Tiago Lima de Melo
Clea Canturil da Silva
Janaína Alves Batista
Itamar Souza Ribeiro
Manoel Carlos da Silva
Renata Xavier Monteiro
Marilane Maria da Costa
Mayc-Yan Farias de Souza
Simone de Macedo Sousa
Cristiellen de Jesus Barros
Flávia dos Santos de Sousa
Lidiane dos Santos Pereira
Maria Auxiliadora de Jesus
Antônio Libano de Amorim
Rosângela Grangeiro Vieira
Concília Rodrigues de Souza
Manoel Ferreira dos Santos
Geane Cristina Alves da Silva
Mille Anne Tolentino Pereira
Vanderlito Evangelista de Souza
Elke Cristina Marcula de Oliveira
Selma Regina Carvalho Sá Castro
Rosemeire de Jesus Barros Souza
Claudeci Vieira de Araújo Marinho
Francisca Bezerra de Lima Queiroz
Rosângela Ferreira dos Santos Brito
Sílvia Cristina Cardoso Sampaio e Silva
Ferliane Souza de Menezes Nascimento

Agradecimentos
Luiz Vicente Berti Torres Sanjuan
Maysa Maria Torres Sanjuan

ISSN: 2447-1496

ANAIS DO I SEMINÁRIO DE ARQUEOLOGIA DE SOBRADINHO - BA



Fundação SOS São Francisco
Avenida Paulo Afonso, Nº 1
Quadra 1 – Vila São Francisco
Sobradinho – BA - CEP: 48.925-000

SUMÁRIO

PROGRAMAÇÃO 4

APRESENTAÇÃO 5

BENVINDO AO UNIVERSO DA ARQUEOLOGIA 6

01 **Apresentação do Programa de Diagnóstico, Prospecção e Salvamento Arqueológico no Parque Eólico Sobradinho Ltda** 11
Celito Kestering e Alvandyr Bezerra

02 **Princípios básicos da Arqueologia: cultura material, sítios arqueológicos; cronologias; o trabalho do arqueólogo** 45
Alvandyr Bezerra

03 **Diferentes tipos de Sítios Arqueológicos identificados na Bahia** 93
Celito Kestering

04 **Sítios Rupestres – características, tipologias e diferentes exemplos na Bahia** 104
Celito Kestering e Alvandyr Bezerra

05 **Patrimônio Arqueológico: preservação e educação patrimonial** 119
Celito Kestering e Alvandyr Bezerra

06 **Trabalhos de Arqueologia no Parque Eólico Sobradinho: Diagnóstico (Relatório); Prospecção (Relatório) e Salvamento** 131
Celito Kestering e Alvandyr Bezerra

07 **Estágio atual das pesquisas Arqueológicas: Projeto de Laboratórios e Museu da SOSSF** 174
Celito Kestering e Alvandyr Bezerra

ANEXOS 177

SÍTIOS RUPESTRES: CARACTERÍSTICAS, TIPOLOGIAS E DIFERENTES EXEMPLOS NA BAHIA



Celito Kestering[1]
Alvandyr Bezerra[2]

RESUMO

Identidade é o arquétipo a partir do qual os indivíduos e grupos sociais constroem a ideia de quem são e estabelecem o padrão de relacionamento com outros membros da própria espécie e com o ambiente, para garantir sua sobrevivência e sucesso reprodutivo. Do padrão de relacionamento brota o sistema de comunicação. Para reconhecer a identidade de grupos pré-coloniais nos fragmentos de sistemas de comunicação (pinturas) busca-se, por isso, reconhecer padrões de cognoscibilidade, temática e técnica. Identificam-se padrões de cognoscibilidade pela constatação da dominância de figuras conhecíveis ou reconhecíveis. Pelo critério da temática, identificam-se as preferências nas formas que os membros de uma sociedade utilizavam para representar as realidades. Na região do Submédio São Francisco, mais precisamente nos municípios de Sento Sé, Sobradinho e Campo Formoso, identificou-se um padrão de cognoscibilidade semelhante ao de conjuntos de registros rupestres realizados em todo o Vale do São Francisco. Classificou-se, por isso, o conjunto de registros rupestres dessa região na Tradição São Francisco. A identificação de um padrão temático dominante permitiu, também, que se filiasse o conjunto gráfico estudado na Subtradição Sobradinho. Este projeto tem o objetivo de ampliar o reconhecimento de atributos da identidade dos grupos pré-coloniais que ocuparam o Vale do São Francisco, pela identificação do padrão de cognoscibilidade e das temáticas dominantes nas feições de relevo onde existem painéis de registros rupestres. Pretende-se contribuir no resgate e/ou fortalecimento da autoestima sertaneja da qual depende o sucesso dos projetos econômicos, políticos e sociais.

Palavras Chave: Pintura rupestre. Sobradinho - BA. Sento Sé – BA. Campo Formoso – BA.

[1] Licenciado em Filosofia, com habilitação em Psicologia e Sociologia pela Universidade do Sul de Santa Catarina - UNISUL (1974); bacharel em Agronomia pela Faculdade de Agronomia do Médio São Francisco – FAMESF (1980); mestre em História (2001) e doutor em Arqueologia (2007) pela Universidade Federal de Pernambuco – UFPE; Professor adjunto 4 na Universidade Federal do Vale do São Francisco; Tutor do grupo PET – Arqueologia / UNIVASF. Presidente da Fundação SOS São Francisco. E-mail: celito.kestering@gmail.com

[2] Bacharel em Museologia; Diretor Presidente do Instituto Júlio Cesar Mello de Oliveira. E-mail: alvandyr@gmail.com; alvandyr123@gmail.com

Registros Rupestres: fragmentos de um sistema de comunicação que os colonizadores não reconheceram

Registro Rupestres

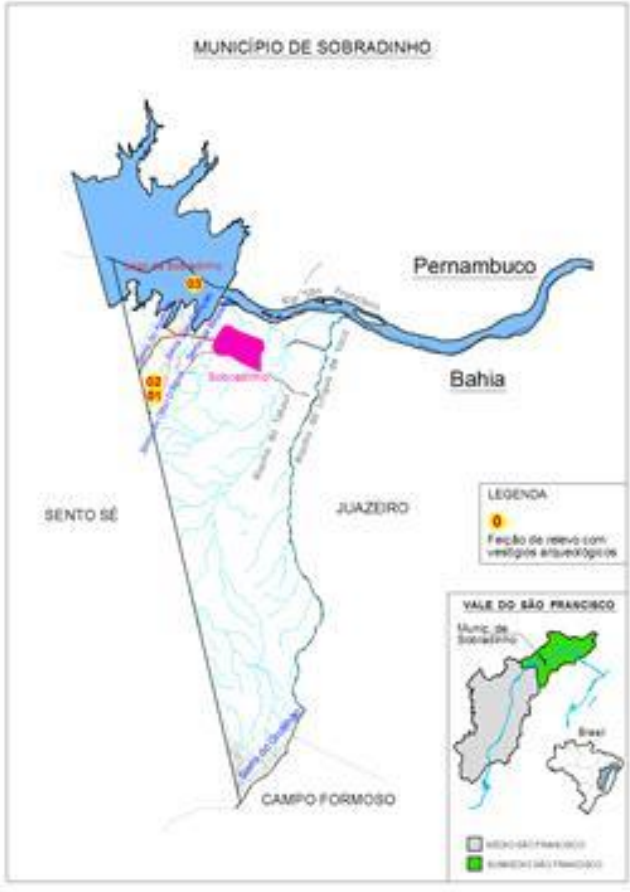
- Classes
- Conhecíveis
- Reconhecíveis

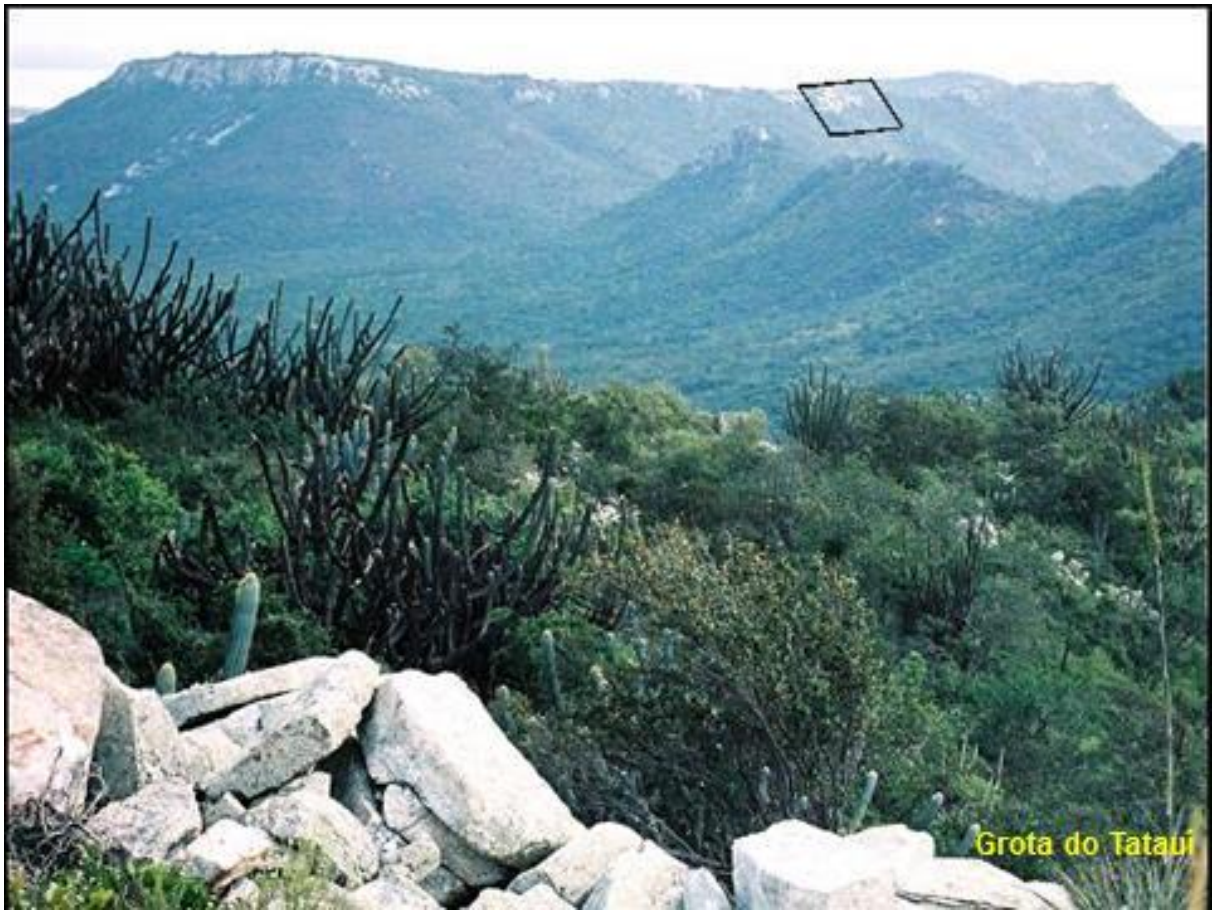
- Gnoseologia

• Gnote	Gnocere	nhecer
• Cognote	Cognoscere	conhecer
• Recognote	Recognocere	reconhecer

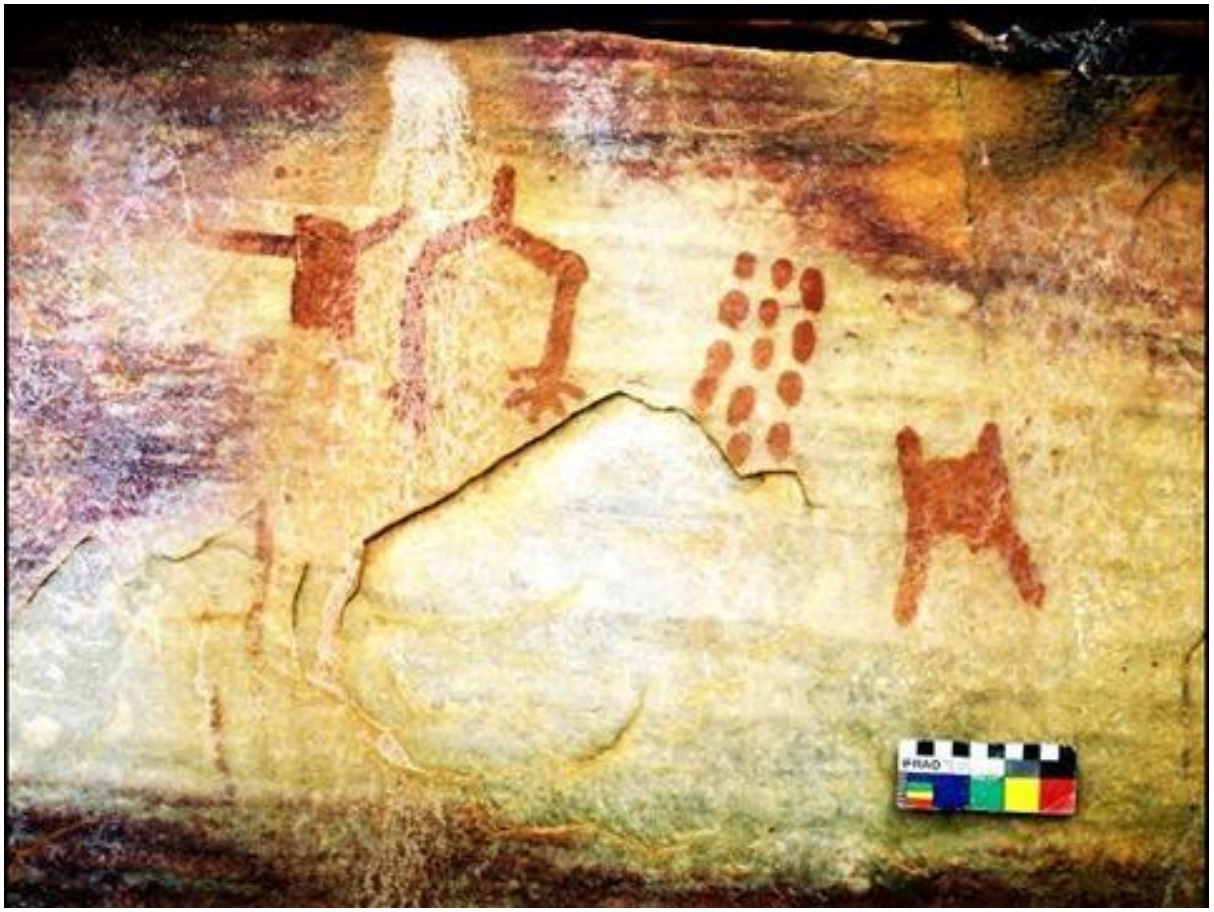
Identidade

- Identidade é o arquétipo a partir do qual os indivíduos e os grupos sociais constroem a ideia de quem são e estabelecem o padrão de relacionamento com outros membros da própria espécie e com o ambiente, para garantir a sobrevivência e sucesso reprodutivo. Muitas espécies animais possuem atributos físicos que lhes bastam para a sobrevivência. Outras, entre as quais os humanos, por serem despossuídas de aptidões físicas vantajosas em relação às outras espécies e aos fenômenos ambientais, precisam desenvolver técnicas e comportamentos padronizados para suprir suas limitações

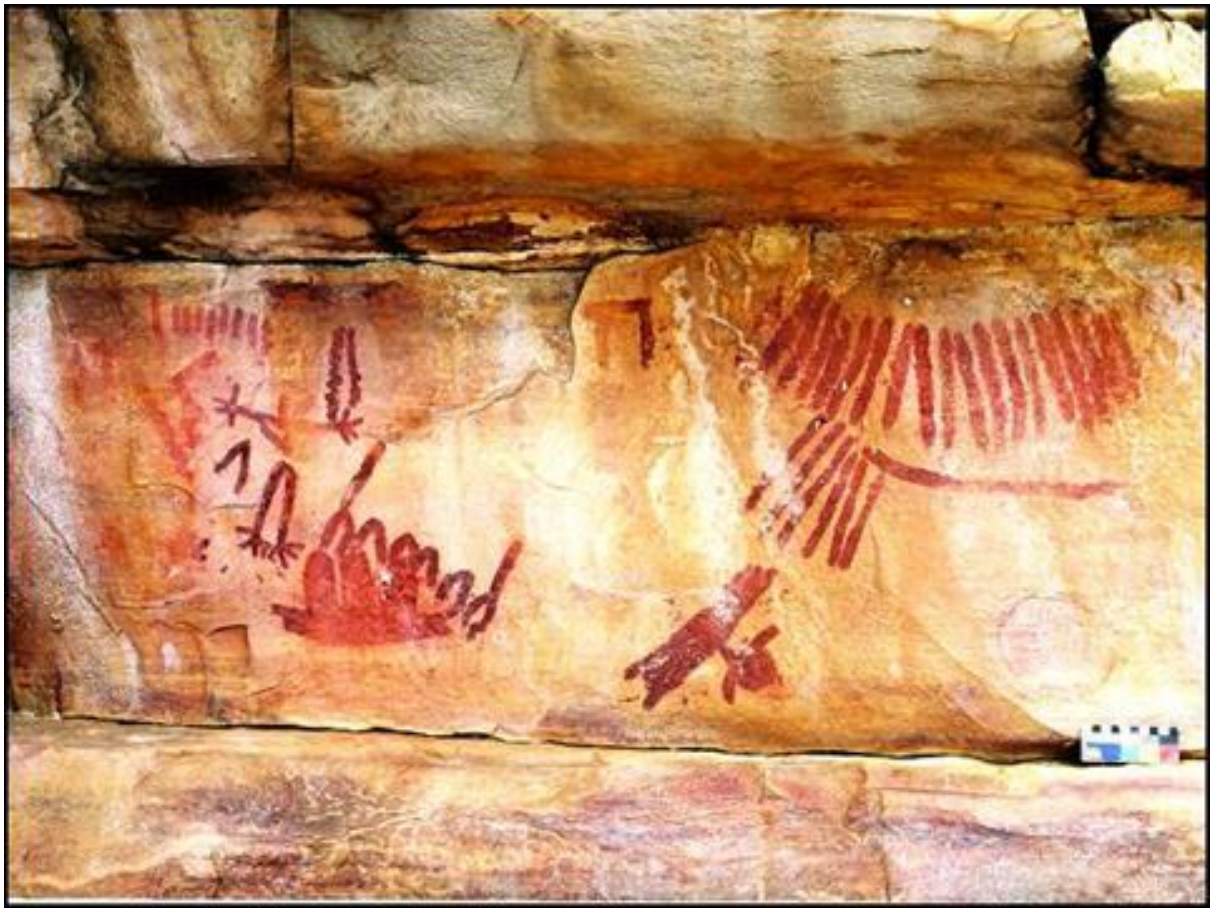



Grota do Tataui

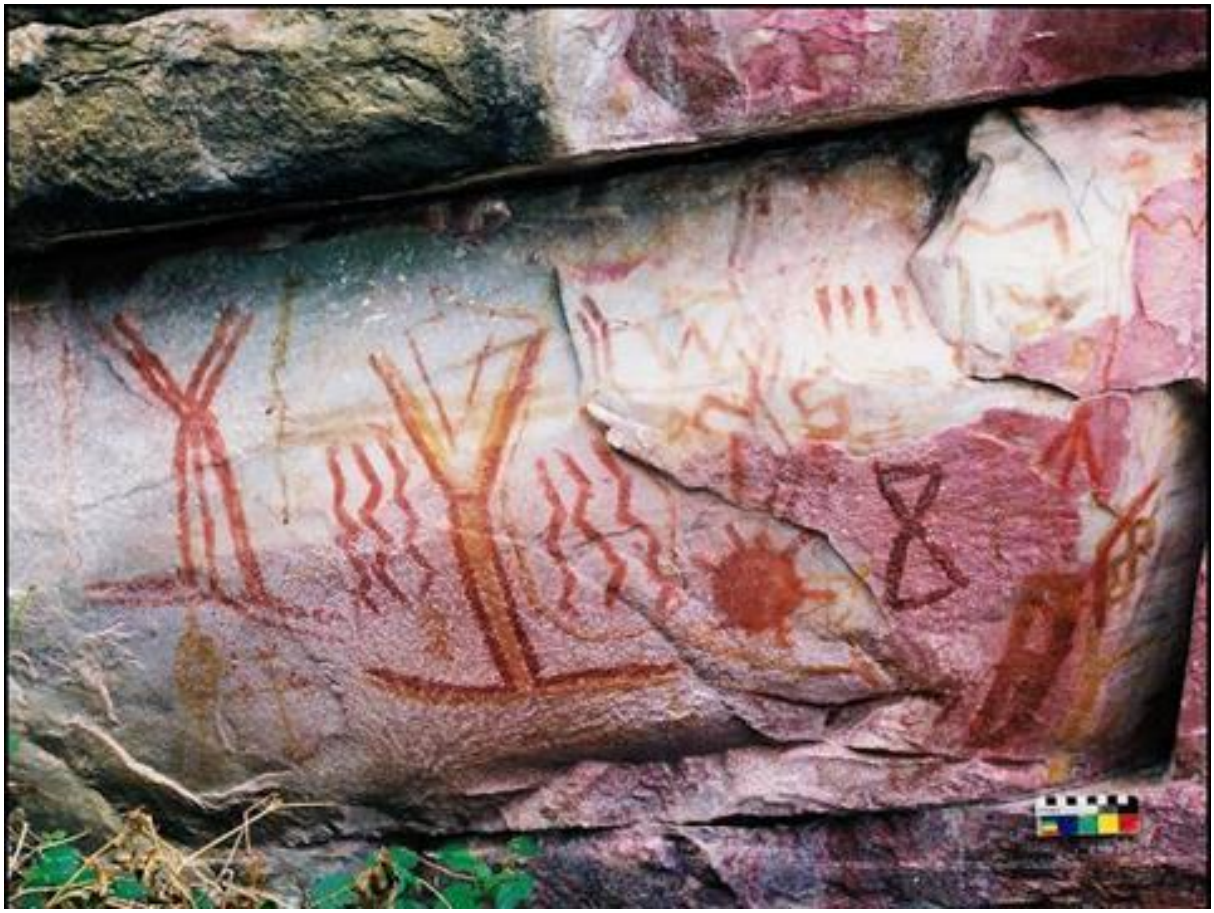

Grota do Tataui



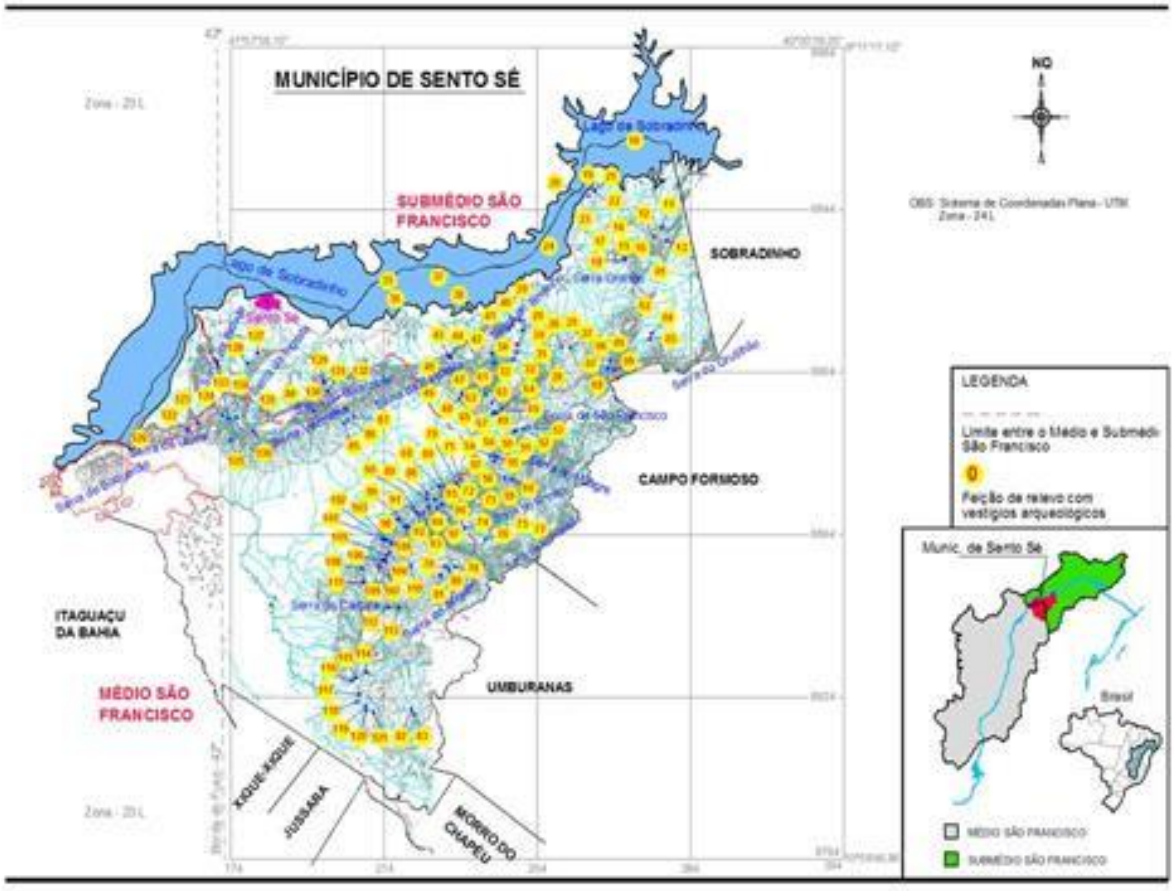
108



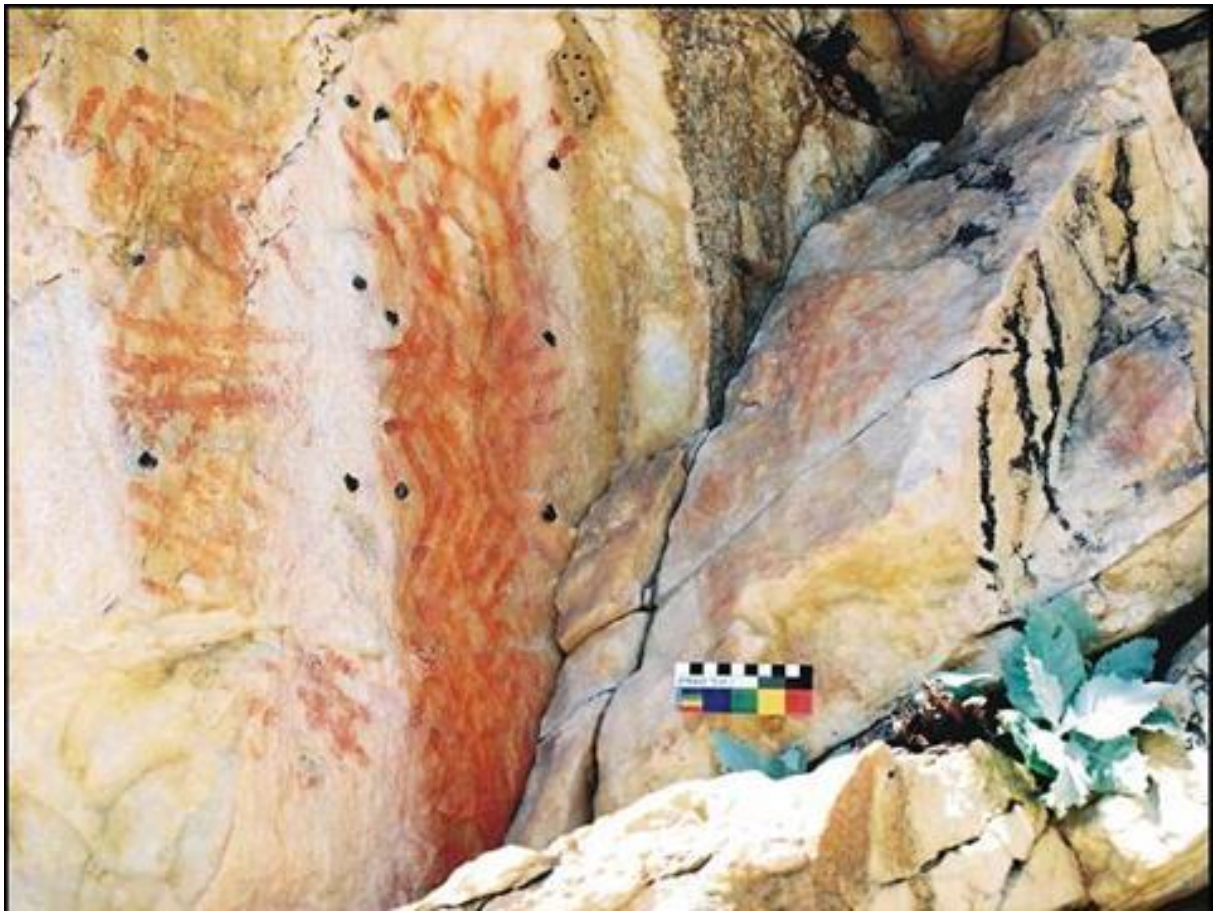

Grota do Olho D'Água





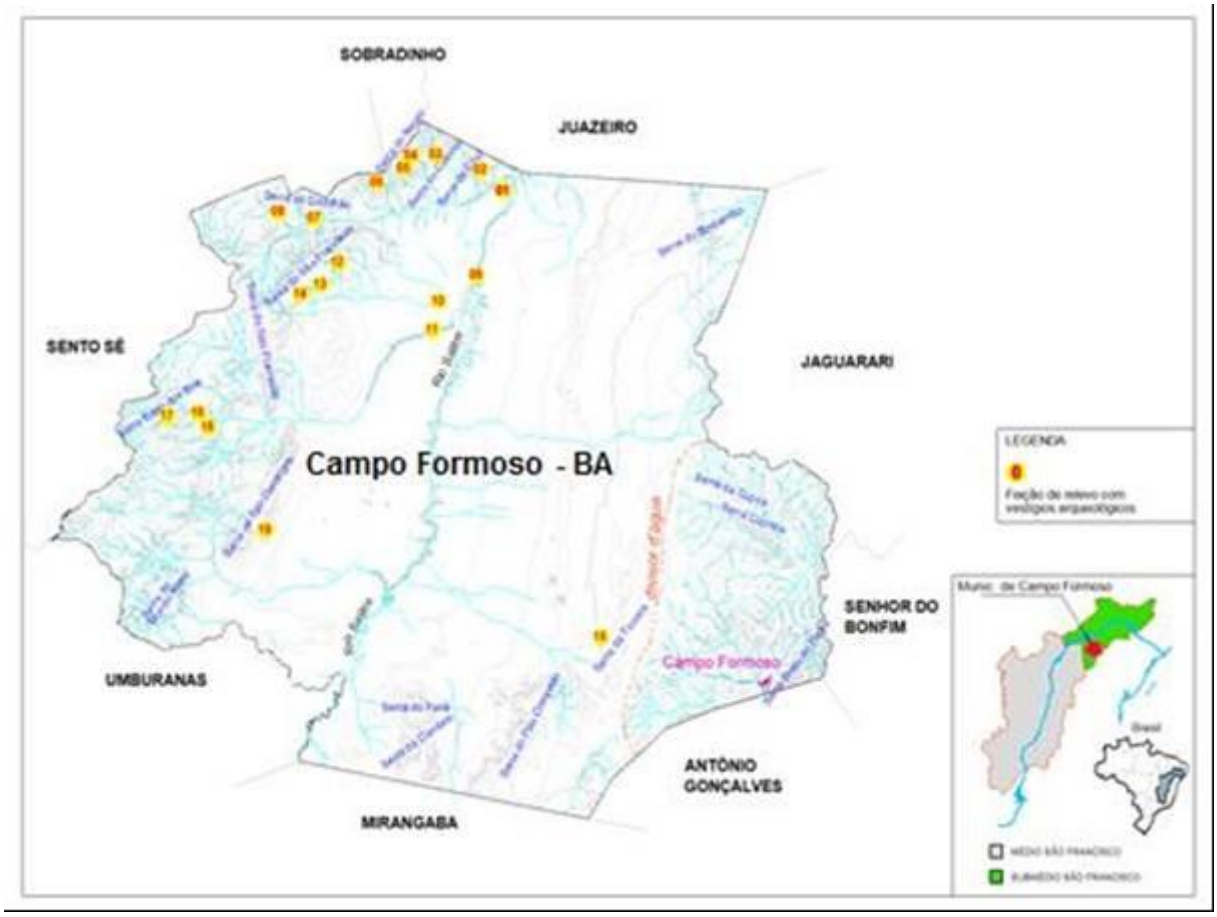

MUNICÍPIO DE SENTO SÉ
SUBMÉDIO SÃO FRANCISCO
SOBRADINHO
CAMPO FORMOSO
UMBURANAS
ITAGUAÇU DA BAHIA
MÉDIO SÃO FRANCISCO
XIQUE-XIQUE
JUSSARA
MORRO DO CHAPÉU
NO
LEGENDA
Limite entre o Médio e Submédio São Francisco
Feição de relevo com vestígios arqueológicos
Munic. de Sento Sé
Brasil
MÉDIO SÃO FRANCISCO
SUBMÉDIO SÃO FRANCISCO


Boqueirão do Riacho das Traíras




Boqueirão do Riacho do Bonsucesso




SOBRADINHO
JUAZEIRO
SENTO SÉ
JAGUARARI
Campo Formoso - BA
SENHOR DO BONFIM
UMBURANAS
Campo Formoso
ANTÔNIO GONÇALVES
MIRANGABA
LEGENDA


Poço da Onça


IFRAO


Boqueirão das Pinturas



115

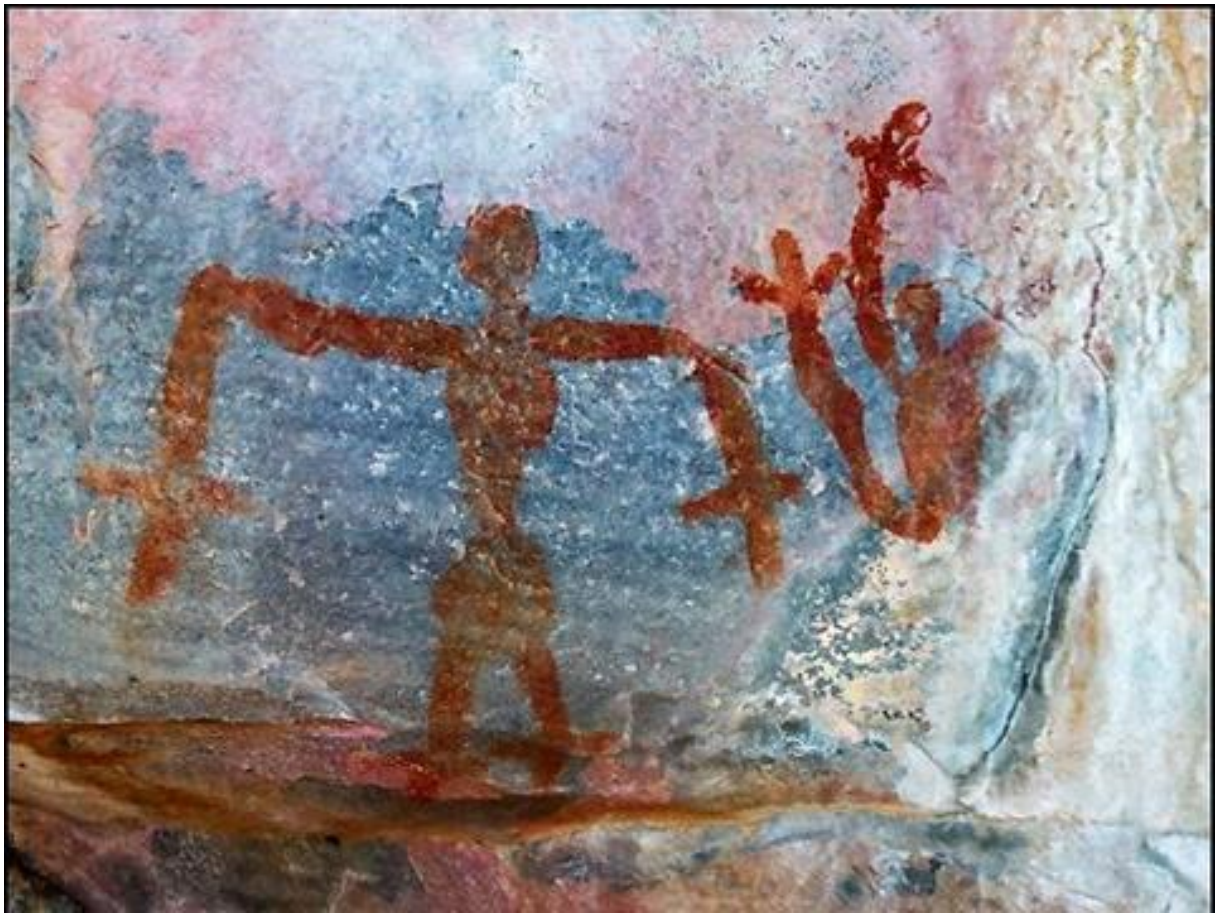





Boqueirão do Riacho do Jatobazinho


IFRAO


Boqueirão do Juazeiro Velho




Gratos !